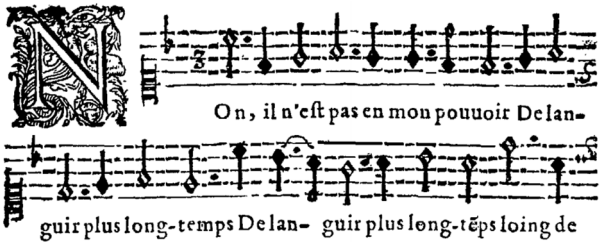
LADDA 1660-16 Non il n'est pas en mon pouvoir

Non, il n'est pas en mon pouvoir
De languir plus long-temps loing de vostre presence :
Belle Amarante, helas ! qu'un moment sans vous voir
Est une longue absence.

5 Helas ! si vous pouviez sçavoir
Tout ce que je ressens, & tout ce que je pense ;
Cruelle, vous sçauriez qu'un moment sans vous voir
Est une longue absence.



Poète
ANONYME

Compositeur
Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution
sources B, C, D et E : Le Camus

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Fa Majeur, **3** et 𝄵

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III,* Paris, Robert Ballard, 1660, f. 18v-19, F-Pn/ Rés Vm7 284 [2]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 280, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C 𝄞 [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus,* Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 39, F-Pn/ Rés Vm7 295

D « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 280, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

E 𝄞 [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 290, F-Pn/ Rés Vma ms 854

F 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [*ca* 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 50, F-AU/ Ms 463

Comparaison musicale

C Même dessus ; basse différente (bc chiffrée).
E Air à une partie vocale (ut1) et bc ; le dessus correspond à celui de la source A ; basse différente ; variantes rythmiques.
F Air non mesuré à une partie vocale (ut1), semblable à la partie de dessus de la source A.

Comparaison littéraire

E F Ces sources ne contiennent que la première strophe.

Édition moderne

Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 30.

Références bibliographiques

DUFOURCQ, 1961-1962, p. 42 et 51 ; LACHÈVRE, III, p. 684.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 045

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga